Centre Saint-Michel
FORMATION POUR ADULTES

CSRS
Commission scolaire - Région-de-Sherbrooke

TESTS D'ÉQUIVALENCE DE NIVEAU DE SCOLARITÉ DE CINQUIÈME ANNÉE DU SECONDAIRE

(TENS)

◈ GUIDE À L'INTENTION DES CANDIDATS ET CANDIDATES ◈

Français- grammaire

Français -compréhension d'un discours écrit

Centre Saint-Michel

135, rue King Ouest

Sherbrooke (QC) J1N 1P4

Avant-propos

Ce guide a pour but de favoriser une meilleure préparation des candidats et candidates aux tests d'équivalence de niveau de scolarité de cinquième année du secondaire (TENS).

Pour chacun des tests du TENS, vous retrouverez des contenus qui pourront être un atout dans votre préparation. Ces documents ont été préparés par le Ministère de l'éducation dans les années 80.

Par contre, ces connaissances ne sauront remplacer celles acquises par l'expérience et ne sont pas une révision complète des contenus des TENS. Elles sont néanmoins une bonne façon de se préparer. Si ces contenus vous semblent trop difficiles, nous vous suggérons d'entreprendre une préparation plus complète avant la passation des tests.

Pour obtenir conseil sur votre projet, veuillez prendre un rendez-vous avec un conseiller ou conseillère SARCA au 819-822-5520 poste 16584.

Bonne préparation!

TABLE DES MATIÈRES

PAGE

INTRODUCTION..... 1

PREMIÈRE PARTIE

- Orthographe d'usage - Vocabulaire..... 2
- Nature des mots..... 5
- Fonction des mots..... 6
- Complément d'objet direct (C.O.D.)..... 8
- Complément d'objet indirect (C.O.I.)..... 9
- Complément circonstanciel..... 10
- Les verbes et la conjugaison..... 12
- Le participe passé..... 18
- Accord du participe passé..... 19
- La ponctuation et l'emploi de la majuscule..... 21
- Les anglicismes..... 23
- Auto-évaluation..... 24
- Corrigés..... 26

DEUXIÈME PARTIE - COMPRÉHENSION DE TEXTE

- Texte 1..... 27
- Texte 2..... 30
- Livres de références - Bibliographie..... 34
- Annexe A - Exercices..... 35

INTRODUCTION

Le document que vous avez entre les mains n'est pas une grammaire ni un cahier d'exercices. Il s'agit avant tout d'un outil qui devrait vous permettre de revoir quelques notions essentielles en français et de vous indiquer quelques pistes à suivre. Vous pourrez ainsi réviser vos connaissances, et éventuellement les compléter à l'aide d'autres outils plus complets, comme les grammaires et les dictionnaires.

Le contenu de ce document vous paraîtra difficilement accessible. Surtout ne vous découragez pas. Plusieurs lectures permettront une meilleure compréhension des notions présentées. Il est donc fortement recommandé de lire le document à plusieurs reprises afin de découvrir vos compétences et vos faiblesses en français. De plus, cette lecture vous préparera à l'atelier.

L'autre but de ce cahier est de vous réhabituer à passer un test. Vous y trouverez donc quelques questions du même type que celles que vous aurez lors du test de français. Cela vous permettra d'évaluer vos connaissances, et par conséquent de mieux vous préparer.

Suite à la lecture de ce document, une série d'exercices vous est proposée en annexe pour mettre en pratique vos connaissances en français. Avant de vous présenter à l'atelier, complétez les trois (3) premières questions de chacun des exercices.

BONNE CHANCE!

ORTHOGRAPHE D'USAGE - VOCABULAIRE

La langue française a ceci de particulier qu'un même son peut être transcrit de bien des façons. Par exemple le son "O": beau, chaud, faux, tôt, trop; comme vous pouvez le constater les exemples ne manquent pas. À moins de connaître le grec et le latin, il est presque impossible de deviner comment s'écrira un mot. Aussi faut-il les apprendre pour pouvoir les écrire correctement.

Heureusement, les occasions d'apprendre se présentent à tout moment: le journal du matin, la recette de cuisine, une lettre de votre ami(e), le mode d'emploi de votre magnétoscope sont des documents que vous lisez régulièrement. Il s'agit donc d'être plus attentif et d'observer les mots que vous lisez, dans le but de vous en rappeler. Un autre moyen pour y parvenir c'est d'écrire. Vous avez sûrement l'occasion de le faire et dans ce cas, n'hésitez pas à utiliser le dictionnaire, surtout si vous avez un doute.

Afin que vous puissiez vous entraîner un peu, nous vous proposons quelques exercices et, quand cela sera possible, des règles ou des "trucs" pour écrire sans fautes.

- Noms féminins se terminant par le son "té".

la bonté	la charité
la qualité	une habileté
la rareté	

Comme vous pouvez le constater, ces noms sont féminins, mais ils ne prennent pas de "e" muet. Essayez de trouver d'autres noms du même type, en vous rappelant qu'il y a quelques exceptions:

Exemples:	une dictée	une montée
	une jetée	la pâtée
	une portée	une pelletée
	une assiettée	

D'autres groupes de mots présentent certaines difficultés; nous vous en citons quelques-uns; à vous de compléter ces listes en vous aidant du dictionnaire ou de vos lectures.

- Mots se terminant par le son "ar"

Exemples:	un hangar	un clochard
	un cauchemar	une jarre
	un retard (pensez à retarder)	une bagarre
	un placard (placarder)	un lézard (lézarder)
	un écart (écarter)	
	_____	_____
	_____	_____

- "t" ou "tt"?

Exemples:	grelotter	chuchoter
	une batterie	une attitude
	une marmotte	un trottoir
	attention	une échalote
	_____	_____
	_____	_____

- "d" ou "dd"?

Exemples:	une addition	une reddition
	endosser	une vedette
	une adhésion	adroit
	adoucir	
	_____	_____
	_____	_____

- "r" ou "rr"?

Exemples:	un interurbain	interrompre
	un carrosse	une charrue
	une charrette	un chariot
	un corridor	arrondi
	le tonnerre	un carrefour
	une carotte	bizarre
	_____	_____
	_____	_____

- "f" ou "ff"?

Exemples:		
	le chauffage	une chaufferette
	un professeur	une profession
	un chiffre	une pantoufle
	l'affection	une affiche
	_____	_____
	_____	_____

- Vous pourriez continuer cet exercice avec d'autres catégories de mots, comme par exemple:

- "m" ou "mm"

- "n" ou "nn"

- "p" ou "pp"

- "s" ou "ss"

- mots avec un "y"

- mots avec un "h"

- etc.

NATURE DES MOTS

GRAMMAIRE

Dans ce chapitre nous réviserons rapidement les notions de base en grammaire. Il est important de bien maîtriser cet outil car il nous permet d'analyser la phrase et donc d'accorder correctement les mots qui la composent.

Pour pouvoir accorder les mots correctement, il est nécessaire de connaître leur **nature**, c'est-à-dire à quelle **famille de mots** ils appartiennent.

DÉFINITIONS

NOM: mot qui sert à désigner, à nommer les êtres animés (nom propre) et les choses (nom commun).
Exemple: nom propre: Odette, Michel
nom commun: table, tapis, voiture.

ARTICLE: mot que l'on place devant le nom et qui indique sa valeur définie ou indéfinie, et souvent son genre et son nombre.

Exemples: le - la - les
du - de la - de l'
un - une - des

ADJECTIF: qualité de quelqu'un ou d'un objet.
Exemple: une belle table.

VERBE: action faite ou subie par le sujet.

ADVERBE: mot invariable (qui s'écrit toujours de la même façon) que l'on joint à un verbe.
Exemple: La voiture roule tranquillement.

FONCTION DES MOTS

Il est aussi important de savoir quel rôle les mots jouent dans la phrase, c'est-à-dire quelle est leur fonction.

Les plus importantes sont:
- Sujet (S)
- Verbe (V)
- Complément d'objet direct (C.O.D.)
- Complément d'objet indirect (C.O.I.)
- Complément circonstanciel

SUJET (S)

Le sujet de la phrase est l'objet ou la personne qui fait ou subit l'action.

Méthode pour découvrir le sujet:

1° Découvrir le verbe de la phrase (voir page 7).

2° Poser la question: Qui est-ce qui? / Qu'est-ce qui? } avant le verbe.

Exemple: La truite se débat au bout de la ligne.

Qui est-ce qui "se débat"? "La truite".

Donc le sujet est: "La truite".

Autre exemple:

La neige s'est accumulée sur le sol.

Qu'est-ce qui "s'est accumulée"? "La neige"

Le sujet sera alors: "La neige".

Remarquez que la question "qui est-ce qui" ou "qu'est-ce qui" est posée avant le verbe.

LES VERBES ET LA CONJUGAISON

Le verbe de la phrase est l'action faite ou subie par le sujet.

Quelques exemples:

- parler
- courir
- fleurir
- étudier
- manger
- agrandir

Il est primordial de bien déterminer le verbe principal dans une phrase. Par le verbe, on peut découvrir le sujet et les différents compléments.

Exemple: Mme Tremblay étudie le français.

L'action faite est: étudie

Le verbe est: étudier

Autre exemple: Tous les lundis, le train qui arrive de Québec, gêne le trafic à Montréal.

L'action faite est: gêne

Le verbe est: gêner

COMPLÉMENT D'OBJET DIRECT (C.O.D.)

Méthode pour découvrir le complément d'objet direct:

1° Découvrir le verbe principal de la phrase.

2° Poser la question qui, quoi après le verbe.

Exemple: L'eau répandue a soulevé le plancher.

"L'eau a soulevé quoi?" Le plancher (complément d'objet direct).

Essayez avec cette autre phrase:

Le chien enragé a attrapé le curé par sa soutane.

Vous remarquerez qu'on ne peut pas demander:

"Le chien a attrapé quoi? Mais plutôt: "le chien a attrapé qui?" Le curé (complément d'objet direct).

Donc, pour trouver le complément d'objet direct, il faut poser la question qui ou quoi après le verbe.

(Très important pour l'accord du participe passé avec avoir).

COMPLÉMENT D'OBJET INDIRECT (C.O.I.)

Méthode pour découvrir le complément d'objet indirect:

1° Découvrir le verbe principal de la phrase.

2° Poser la question **À qui?**
À quoi?
De qui?
De quoi?
} après le verbe.

Bien que cette fonction ressemble à la précédente (le complément d'objet direct), elle donne un résultat tout-à-fait différent:

Exemple: Gisèle a offert une cigarette à son voisin.

Elle a offert une cigarette à qui? À son voisin. (complément d'objet indirect)

Vous constatez que tantôt on posait la question **qui** ou **quoi** pour trouver le complément d'objet direct.

Donc, pour trouver le complément d'objet indirect, on pose la question indirecte **à qui, à quoi, de qui, de quoi.**

COMPLÉMENT CIRCONSTANCIEL

Méthode pour découvrir le complément circonstanciel:

1° Découvrir le verbe de la phrase.

2° Poser la question: où?
quand?
comment?
pourquoi? } après le verbe.

Le complément circonstanciel complète le verbe en indiquant où, quand, comment... l'action exprimée par le verbe se déroule.

Exemple: Hier soir, Paul a mangé au restaurant, rue St-Jean, en compagnie d'un de ses meilleurs amis.

Hier soir: complément circonstanciel de temps. [quand]

au restaurant, rue St-Jean: complément circonstanciel de lieu. [où]

en compagnie: complément circonstanciel de manière. [comment]

Analysez les phrases suivantes en indiquant la fonction des mots ou des groupes de mots soulignés. (Sujet, verbe, complément d'objet direct, indirect, circonstantiel)

1- Sa barbe, Gilles la coupe tous les matins.

a. Gilles : _____

b. la : _____

c. coupe : _____

d. tous les matins: _____

2- Ces adultes travaillent très fort durant le jour.

a. Ces adultes : _____

b. travaillent : _____

c. très fort : _____

d. durant le jour : _____

3- Lorraine et André sont partis ramasser des champignons dans la Beauce.

a. Lorraine et André : _____

b. sont partis ramasser : _____

c. des champignons : _____

d. dans la Beauce : _____

N.B.: Voir page 26 pour les corrigés

LES VERBES ET LA CONJUGAISON

Le verbe est un mot qui varie de trois façons:

en mode: indicatif, impératif...
en temps: présent, futur simple...
en personne: je, tu, elle...

LE MODE permet d'exprimer de quelle façon l'action ou l'état sont considérés. Il y a six modes:

1° l'INDICATIF constate ou affirme;

Exemple: il marche, tu aimais, nous disons.

2° le CONDITIONNEL présente l'action comme une éventualité ou la conséquence possible d'une condition.

Exemple: Marie pourrait venir avec nous.
Je sortirais s'il ne pleuvait pas.

3° l'IMPÉRATIF exprime un ordre, une prière ou une défense.

Exemple: sors; ne marchez pas sur le gazon.

4° le SUBJONCTIF indique que l'action ou l'état exprimés par le verbe sont souhaités, désirés. Il est souvent employé avec un autre verbe.

Exemple: Il faut que tu ailles à l'épicerie.
Je veux que Louis fasse cet exercice.

5° l'INFINITIF est le nom de l'action ou de l'état exprimés par le verbe. Il est invariable: dormir; rire; chanter; peindre; courir; paraître.

6° le PARTICIPE exprime l'action ou l'état à la manière d'un adjectif.

Exemple: Il parle d'une voix traînante.

Une carte jouée ne peut être reprise.

LE TEMPS permet de situer les événements par rapport au moment où l'on parle, ou par rapport à un autre événement.

- Il parle. (en ce moment)
- Nous mangions. (hier)
- Tu courras. (demain)
- Ils avaient mangé quand je suis entré. (l'action d'entrer s'est produite après l'action de manger, et le tout est chose du passé)

CONJUGAISON DU VERBE PARLER

INDICATIF

Présent	Passé composé
Je parle	J'ai parlé
Tu parles	Tu as parlé
Il parle	Il a parlé
Nous parlons	Nous avons parlé
Vous parlez	Vous avez parlé
Ils parlent	Ils ont parlé

Imparfait	Plus-que-parfait
Je parlais	J'avais parlé
Tu parlais	Tu avais parlé
Il parlait	Il avait parlé
Nous parlions	Nous avions parlé
Vous parliez	Vous aviez parlé
Ils parlaient	Ils avaient parlé

Futur simple	Futur antérieur
Je parlerai	J'aurai parlé
Tu parleras	Tu auras parlé
Il parlera	Il aura parlé
Nous parlerons	Nous aurons parlé
Vous parlerez	Vous aurez parlé
Ils parleront	Ils auront parlé

SUBJONCTIF

Présent	Passé
Que je parle	Que j'aie parlé
Que tu parles	Que tu aies parlé
Qu'il parle	Qu'il ait parlé
Que nous parlions	Que nous ayons parlé
Que vous parliez	Que vous ayez parlé
Qu'ils parlent	Qu'ils aient parlé

IMPÉRATIF

Présent	Passé
Parle	Aie parlé
Parlons	Ayons parlé
Parlez	Ayez parlé

CONDITIONNEL

Présent	Passé
Je parlerais	J'aurais parlé
Tu parlerais	Tu aurais parlé
Il parlerait	Il aurait parlé
Nous parlerions	Nous aurions parlé
Vous parleriez	Vous auriez parlé
Ils parleraient	Ils auraient parlé

INFINITIF

Présent	Passé
Parler	Avoir parlé

PARTICIPE

Présent	Passé
Parlant	Parlé-e
	Ayant parlé

LA PERSONNE ET LE NOMBRE du sujet indiquent si le verbe est singulier ou pluriel, et s'il est de la première, de la deuxième ou de la troisième personne.

1re pers. du singulier	:	Je, J'
2e pers. du singulier	:	Tu
3e pers. du singulier	:	Il, Elle
1re pers. du pluriel	:	Nous
2e pers. du pluriel	:	Vous
3e pers. du pluriel	:	Ils, Elles.

Afin de vous permettre de faire une révision en un clin d'oeil, je vous propose un tableau qui vous indique la terminaison des verbes du 1er groupe, 2e groupe et du 3e groupe à chaque mode, chaque temps simple et chaque personne. Rappelez-vous cependant que les verbes:

- du 1er groupe sont ceux qui se terminent en "er": parler;

- du 2e groupe ceux qui se terminent en "ir" et qui font "issons" à la première personne du pluriel: finir (nous finissons);

- du 3e groupe tous les autres verbes: cueillir, peindre, voir, boire... (le verbe aller, même s'il se termine en "er" appartient au 3e groupe.)

Nous vous suggérons ensuite de conjuguer les verbes suivants, en vous aidant du tableau de la page précédente, d'une grammaire ou d'un dictionnaire de verbes. (Voir à la fin du guide les titres suggérés).

Exercice: conjuguer les verbes qui suivent aux modes et aux temps indiqués ci-dessous:

Être, avoir, aller, faire, dire, venir, devoir, jouer, aimer.

MODES: indicatif	: temps	:	présent imparfait futur simple passé simple passé composé plus-que-parfait futur antérieur
impératif	: temps	:	présent passé
subjonctif	: temps	:	présent passé
conditionnel	: temps	:	présent passé
infinitif	: temps	:	présent passé
participe	: temps	:	présent passé

NOTEZ BIEN:

IL EST IMPORTANT QUE VOUS CONNAISSIEZ BIEN VOTRE CONJUGAISON, CAR LES FAUTES LES PLUS FRÉQUENTES SE RETROUVENT AU NIVEAU DU VERBE.

LE PARTICIPE PASSÉ

Voilà une difficulté que tous semblent rencontrer. Pourtant, si vous savez ce qu'est un SUJET (S), UN COMPLÉMENT D'OBJET DIRECT (C.O.D.), et comment se forme le participe passé, alors vous saurez sûrement l'accorder après avoir vu ces quelques règles.

Pour trouver le participe passé (p.p.) d'un verbe, il suffit de le conjuguer au passé composé.

Exemple: le participe passé du verbe manger, c'est mangé car au passé composé on a: il a mangé.

Essayez de trouver le participe passé des verbes suivants:

salir: _____	dormir: _____
aimer: _____	faire : _____
boire: _____	recevoir: _____
vendre: _____	mordre: _____

Vous avez remarqué que aimer et aimé se prononcent de la même façon. Pour faire la différence, il faut le remplacer par un verbe du 3e groupe.

Raymond a (aimé ou aimer) ce plat.

Raymond a reçu ce plat.

Vous constatez qu'on peut remplacer aimé par reçu et non par recevoir. Donc aimé s'écrira é.

Vous auriez pu remplacer aimé par un autre verbe encore, comme vendre.

Raymond a (vendu ou vendre?) ce plat.

Vous êtes obligé de le remplacer par vendu, donc "aimé" s'écrira bien é.

ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ

- **Participe passé employé avec ÊTRE:**

Le participe passé employé avec l'auxiliaire ÊTRE s'accorde en genre et en nombre avec le **sujet** du verbe.

Exemple: La fumée est sortie par la fenêtre.

Sortie prend un e car il s'accorde avec fumée.

- **Participe passé employé avec AVOIR:**

Le participe passé employé avec AVOIR s'accorde en genre et en nombre avec le **complément d'objet direct seulement si** ce complément est placé **avant** le verbe.

Exemple: Nous avons brûlé des feuilles.

Brûlé ne varie pas car le complément d'objet direct (feuilles) est placé **après** le verbe.

Exemple: Les feuilles, nous les avons brulées.

Brûlées varie dans cette phrase car le complément d'objet direct (les mis pour feuilles) est placé **avant** le verbe.

- Participe passé employé SEUL:

Le participe passé employé seul fonctionne comme un adjectif et s'accorde en genre et en nombre avec le mot auquel il se rapporte.

Exemple: Cette vitre brisée est dangereuse.

brisée prend un e car il se rapporte à vitre.

L'étude du participe passé vous aura permis de faire une bonne révision des notions de base en grammaire; il ne vous reste plus qu'à faire quelques exercices supplémentaires afin de vérifier vos connaissances. Pour cela, rédigez quelques phrases et ensuite analysez-les. Puis faites vos accords en appliquant les règles vues précédemment.

EXERCICES

1- Ces pommes, tu les as (manger) _____.

2- Charles avait (brûler) _____ les mauvaises herbes.

3- La fête sera (décommander) _____.

4- L'ordinateur, Julie l'a (essayer) _____ sans crainte.

(Voir corrigé p. 26).

LA PONCTUATION ET L'EMPLOI DE LA MAJUSCULE

Le meilleur moyen de savoir si un texte est correctement ponctué est de le lire tout haut, quand c'est possible. En effet, nous faisons des pauses et prenons une certaine intonation quand nous parlons, il faut donc que l'on retrouve ces pauses et intonations à l'écrit afin que le lecteur comprenne bien ce qu'a voulu dire l'auteur.

IMPORTANT DE BIEN CONNAÎTRE

1. Le point [.] : marque la fin d'une phrase;
   indique qu'un mot est abrégé: Monsieur = M.

2. La virgule [,] : sépare les éléments d'une énumération;
   après un complément circonstanciel en début de phrase.

3. Les deux points [:]:
   se placent avant une énumération;
   se placent avant une explication;
   se placent avant une citation.

4. Le point virgule [;]:
   sépare à l'intérieur d'une phrase deux propositions qui ont un lien entre elles.

5. Le point d'interrogation [?] :
   se place à la fin d'une phrase qui sert à poser une question.

6. Le point d'exclamation [!]:
   se place à la fin d'une phrase qui exprime un sentiment, et après un mot exclamatif.

7. Les points de suspension [...] :
   se placent pour indiquer une interruption ou un sous-entendu.

VOICI DES EXEMPLES DE PONCTUATION

1. Il a vendu sa voiture à M. Tremblay.

2. Après le souper, il prit sa tuque, ses mitaines, ses bottes et son manteau, et partit sans rien dire.

3.. La chasse avait été fructueuse: quatre lièvres, six perdrix et un magnifique renard étaient alignés sur la table.

4. Ce que nous savons, c'est une goutte d'eau; ce que nous ignorons, c'est l'océan.

5. Avez-vous répondu à son invitation?

6. Vous chantiez? J'en suis fort aise.
   Eh bien! dansez maintenant. [La cigale et la fourmi - La Fontaine].

LA MAJUSCULE

On l'emploie:

- Au début d'une phrase.

- Dans les noms propres: le Québec, les Américains.

- Dans les noms de fêtes: Nöel, Pâques.

- Dans les noms de rues, d'édifices, de vaisseaux: la rue Richelieu, le Titanic.

- Dans les titres d'ouvrages, de poèmes, de tableaux: "Tristesse blanche" d'Émile Nelligan.

- Dans les titres honorifiques: Sa Majesté, Son Excellence.

LES ANGLICISMES

Lorsque nous nous exprimons, nous employons parfois sans en être conscients des termes ou expressions anglaises, alors que l'équivalent existe en français. Voici un exemple:

- La réunion qui était cédulée pour huit heures a dû être cancellée car les fuses avaient sauté.

  Sans anglicismes, cette phrase aurait donné:

- La réunion prévue à huit heures a dû être annulée car les fusibles avaient sauté.

Dans la liste qui suit je vous propose quelques anglicismes avec leur équivalent en français. A vous d'en trouver d'autres:

appointement	rendez-vous
overtime	heures supplémentaires
tip	pourboire
charger	facturer
la balance	le reste
watcher	regarder
faire application	postuler un emploi
altérations	rénovations
maller	poster
à date	à présent, en ce moment
_____	_____
_____	_____
_____	_____

AUTO-ÉVALUATION

Dans la première partie de ce cahier vous avez vu quelques notions de base en français. C'est le temps de vérifier vos connaissances par le moyen d'un mini-test. Cela vous permettra en même temps de vous familiariser avec la passation des tests de français.

Entourez la lettre qui correspond à la bonne réponse:

1. Quel mot est mal orthographié?

   A) une dictée
   B) la qualitée
   C) la montée
   D) une pelletée

2. Quel mot est bien orthographié?

   A) cravatte
   B) échalotte
   C) carotte
   D) savatte

3. Dans quelle phrase le mot souligné N'est PAS sujet du verbe?

   A) Pierre et Julie nous ont invités chez eux.
   B) Les phares les ont aveuglés.
   C) Tous les soirs ils vont au restaurant.
   D) Paul a été mordu par un chien.

4. Indiquez dans quelle phrase le mot souligné est complément d'objet direct.

   A) La cassette est mal enregistrée.
   B) Aimes-tu cette pizza garnie?
   C) J'ai parlé de cette affaire au directeur.
   D) Charles nous a légué tous ses biens.

5. Indiquez à quel mode et à quel temps sont conjugués les verbes suivants:

A) Nous partirions. _____
B) Vous finirez. _____
C) Mange. _____
D) Il faut que je te voie. _____
E) Tu auras fini. _____

6. Parmi les verbes suivants, lequel est au participe passé?

A) achetez
B) transférer
C) apercevoir
D) décidé

7. Dans quelle phrase le participe passé N'est PAS accordé correctement?

A) Elle est venue.
B) Tu avais apprécié cette rose.
C) Jette cette rose fané.
D) Je l'ai jetée, cette rose.

8. Quelle phrase est mal ponctuée?

A) Jules, Julie et Juliette sont des prénoms de la même famille.
B) Esther a répondu: "Mieux vaut tard que jamais".
C) Connaissez-vous M Chopin
D) Je ne sais pas si je saurai ...

9. Quelle phrase est correctement formulée?

A) Il est monté en haut prendre ses vêtements.
B) Le coach l'a félicité pour ses deux buts.
C) La téléphoniste lui a donné un rendez-vous.
D) Grâce à ma séniorité, je vais pouvoir garder ma job.

CORRIGÉ DE LA PAGE 11

1. a: Sujet
   b: Complément d'Objet Direct
   c: Verbe
   d: Complément Circonstanciel

2. a: Sujet
   b: Verbe
   c: Complément Circonstanciel de Manière
   d: Complément Circonstanciel

3. a: Sujet
   b: Verbe
   c: Complément d'Objet Direct
   d: Complément Circonstanciel

CORRIGÉ DE LA PAGE 20

1- mangées
2- brûlé
3- décommandée
4- essayé

N'hésitez pas à composer d'autres phrases pour bien comprendre les accords.

CORRIGÉ DU TEST

1. B
2. C
3. A
4. B
5. A - conditionnel présent
   B - futur simple de l'indicatif
   C - impératif présent
   D - subjonctif présent
   E - futur antérieur de l'indicatif
6. D
7. C
8. C
9. C

Si plus de 75% de vos réponses sont bonnes, alors tout va bien.
Si vous avez entre 55% et 75%, une révision serait utile.
Si vous avez obtenu moins de 55%, il vous faudra étudier encore.

- Les questions 1 et 2 portent sur le vocabulaire.
- Les questions 3 et 4 portent sur l'analyse grammaticale.
- Les questions 5, 6 et 7 portent sur les verbes.
- Les questions 8 et 9 portent sur la ponctuation et le style.

COMPRÉHENSION DE TEXTE

TEXTE 1

Lire un texte c'est essayer de savoir où veut en venir l'auteur, c'est comprendre le message qu'il veut nous communiquer. Il faut donc se poser des questions lors de nos lectures. Je vous propose deux textes dans ce document. Le premier a été publié dans Le Soleil du 5 décembre 1985.

Je vous suggère une série de questions que vous pourrez utiliser à chaque fois que vous lirez un texte.

- Quel est le sujet [de quoi parle-t-on]?

- Quelle est l'idée principale (qu'est-ce qu'on dit du sujet)?

- Quels sont les différents aspects traités dans ce texte?

- Y a-t-il des opinions exprimées dans ce texte, des points de vue?

- Y a-t-il des faits vérifiables dans ce texte?

- Comprenez-vous tous les mots employés par l'auteur? Essayez de définir ceux qui sont soulignés [en vous aidant du dictionnaire s'il le faut].

Essayez ensuite de trouver quels sont, selon l'auteur du texte suivant, les points positifs et négatifs de cette voiture; en d'autres mots tentez d'identifier le pour et le contre. Vous trouverez la réponse après le texte.

Rappelez-vous que vous devez toujours vous poser des questions quand vous lisez un texte afin de vérifier si vous avez bien compris. D'autres questions peuvent se rajouter, comme: Qui a écrit ce texte? Quand a-t-il été écrit? Où a-t-il été publié? Pourquoi l'a-t-on écrit?

Essai de la Mercury Topaz GS 85

par l'Automobile et Touring Club du Québec
(collaboration spéciale)

Ses qualités en font une des belles valeurs de sa catégorie

♦ Si les voitures "K" constituèrent la planche de salut pour Chrysler, les Tempo et Topaz se sont vu assigner sensiblement la même mission chez Ford. Au printemps 1983, ces tractions avant prirent la place des classiques propulsions arrière Fairmont et Zéphyr.

Les formes inédites de la Topaz permettent de maintenir à un bas niveau les bruits de vent. Ses lignes aérodynamiques n'ont pas que des avantages puisque l'absence de gouttières extérieures se révèle un handicap pour les utilisateurs de porte-bagages, porte-skis, etc.

L'intérieur ne sied pas à toutes les personnes. On pense ici au conducteur en particulier; une impression de claustrophobie, à cause de la hauteur de la ligne de caisse, risque d'incommoder les personnes de petite taille. De plus, elles ne seront pas enchantées de la visibilité. Les autres passagers et / ou les tailles moyennes et plus conviendront que l'intérieur s'avère somme toute fort agréable et confortable grâce, entre autres, à une très bonne finition.

Même si la vocation première de la Topaz est celle d'une voiture familiale, Ford n'a pas ménagé les efforts, afin d'en faire plus qu'un simple moyen de transport. Ainsi, la suspension entièrement indépendante assure une douceur de roulement rarement prise en défaut et une tenue de route qui, sans être transcendante, est toujours prévisible et surprend agréablement en conduite sportive. De même, la servodirection et les servofreins s'accommodent très bien des randonnées paisibles comme d'une conduite plus inspirée. Seulement en freinage d'urgence la voiture manifeste des écarts de trajectoire qui, eux, surprennent désagréablement.

Le conducteur avisé souhaitera quelques modifications au niveau des contrôles dont la relocalisation du levier des essuie-glace et des commandes du régulateur de vitesse. De plus, en portant des gants, il trouvera que le bouton des lumières offre une prise insuffisante.

Le moteur de notre voiture d'essai avait tendance à caler à quelques reprises lors des départs à froid. Après ce désagrément, le 2.3 litres se comporte bien. Il développe assez de puissance pour autoriser de bonnes accélérations; on peut même parler de bras dans ce domaine. Toutefois, en forte accélération, le moteur gronde de façon notable.

Malheureusement, la transmission automatique mérite pas que des éloges. Curieusement, c'est lorsqu'on accélère lentement que les changements de rapports s'avèrent les moins doux, pour ne pas dire brusques. Enfoncer l'accélérateur avec autorité et constance amène des passages de vitesses plus doux et à peine perceptibles dans certains cas. Ses rétrogradations ne sont pas toujours discrètes, loin de là.

Les qualités intrinsèques de la Topaz en font une des belles valeurs dans sa catégorie. Sa souplesse lui permet d'être intéressante pour un large éventail d'acheteurs.

Les lignes aérodynamiques de la Topaz permettent de maintenir à un bas niveau les bruits du vent.

FICHE TECHNIQUE

Prix de base.	8,970 (novembre 1984)
Prix de la voiture essayée:	$9,971 (transport et préparation en sus)
Longueur.	448.3 cm
Largeur	173.5 cm
Poids:	1128 kg
Moteur	2.3 litres 89 CV
Transmission.	Automatique 3 vitesses
Consommation durant l'essai.	12 litres / 100 km 21 mi / gal

RÉPONSES AUX QUESTIONS PORTANT SUR LE TEXTE 1

Sujet du texte: Essai d'une nouvelle voiture: la Mercury Topaz GS 85.

Idée principale: C'est une voiture intéressante et qui pourrait plaire à différents types d'acheteurs.

Points traités : On y parle:
- de l'aspect extérieur de la voiture
- de l'intérieur et de la visibilité
- du confort et de la tenue de route
- des freins et de la direction
- de la disposition des commandes
- du comportement du moteur et de la transmission

Les faits : Tout ce qui est vérifiable, comme les caractéristiques techniques de la voiture par exemple.

Les opinions : Quand l'auteur dit ce qu'il pense de tel ou tel point particulier.

Exemple: ...une impression de claustrophobie,
...l'intérieur s'avère somme toute fort agréable et confortable...,

Voici enfin le pour et le contre, selon l'auteur:

POUR	CONTRE
- douceur de roulement	- difficulté en cas de freinage d'urgence
- direction précise	- certains contrôles à relocaliser
- moteur souple	- visibilité mauvaise pour gens de petite taille
- bonne tenue de route	- absence de gouttières extérieures
- bonne puissance d'accélération	- embrayage bruyant dans le cas d'une transmission automatique

COMPRÉHENSION DE TEXTE

TEXTE 2

Le second texte est plus littéraire. Il s'agit d'une nouvelle de science fiction écrite par le célèbre Isaac Asimov.

Après l'avoir lue, tâchez de répondre aux questions suivantes:

- Qui est le personnage principal de cette histoire?

- Où se déroule l'action?

- Qui est Naron?

- Que veut dire l'expression "était le quatrième de sa lignée", dans le 1er paragraphe?

- Qui sont les "pauvres imbéciles"?

- Pourquoi Naron "fit un trait sur la dernière adjonction dans le petit livre"? [dernier paragraphe].

- Quelle différence y a-t-il entre le "grand livre" et le "petit livre"?

TEXTE "Pauvres Imbéciles".

Cher Jupiter et autres nouvelles, Éditions Denoël, Paris, 1977. Isaac Asimov.

Naron, qui appartenait à la race rigellienne à longue vie, était le quatrième de sa lignée à tenir les dossiers galactiques.

Il avait le grand livre qui contenait la liste des nombreuses races qui, dans toutes les galaxies, possédaient une intelligence, et le livre bien plus petit où étaient inscrits les noms des races qui avaient atteint la maturité et s'étaient qualifiées pour la Fédération galactique. Dans le premier livre, un certain nombre de celles qui étaient enregistrées étaient barrées; celles qui, pour une raison ou pour une autre, avaient échoué. Le malheur, les imperfections biochimiques et biophysiques, l'inadaptation sociale avaient prélevé leur droit de passage. Dans le petit livre, pourtant, aucun membre enregistré n'avait été jusqu'à présent barré.

Et maintenant, Naron, grand et incroyablement âgé, levait la tête, alors qu'approchait un messager.

- Naron, dit le messager. Grand Naron!
- Bon, bon, que se passe-t-il? Pas tant de cérémonies.
- Un nouveau groupe d'organismes a atteint la maturité.
- Excellent, excellent. Ils évoluent rapidement maintenant. Il ne se passe guère d'années sans qu'il y en ait un nouveau. Et qui sont ceux-là?

Le messager donna le numéro de code de la galaxie et les coordonnées du monde en son sein.

- Ah! oui, dit Naron. Je connais ce monde.

Et d'une écriture élégante, il le nota dans le premier livre et transféra son nom dans le second se servant, comme d'habitude, du nom sous lequel la planète était connue de la plus grande fraction de la population. Il écrivit: Terre.

- Ces nouvelles créatures, dit-il, ont établi un record. Aucun autre groupe n'est passé si rapidement de l'intelligence à la maturité. Pas d'erreur, j'espère.
- Non, monsieur, dit le messager.
- Ils possèdent bien la puissance thermonucléaire, n'est-ce pas?
- Oui, monsieur.

- Bon, c'est le critère, gloussa Naron. Et bientôt leurs vaisseaux partiront en expédition et contacteront la Fédération.
- Actuellement, Grand Naron, dit le messager, les observaterus nous disent qu'ils n'ont pas encore pénétré dans l'espace.

Naron était stupéfait.
- Pas du tout? Pas même une station spatiale?
- Pas encore, monsieur.
- Mais s'ils possèdent la puissance thermonucléaire, où donc font-ils leurs expériences et leurs explosions?
- Sur leur propre planète, monsieur.

Naron se leva et, du haut de ses six mètres, il tonna:
- Sur leur propre planète.
- Oui, monsieur.

Naron sortit lentement son stylo et fit un trait sur la dernière adjonction dans le petit livre. C'était un acte sans précédent, mais Naron était très sage et pouvait voir l'inévitable tout aussi bien que n'importe qui dans la galaxie.
- Pauvres imbéciles, murmura-t-il.

Pour ce deuxième texte je ne vous propose pas de corrigé. Si vous lisez le texte attentivement, vous serez en mesure de répondre à toutes les questions sans trop de difficultés. Au besoin relisez le texte plusieurs fois, il n'est vraiment pas long. Vous pouvez aussi le lire en groupe et ensuite discuter des réponses possibles.

Après ces deux exercices de compréhension de texte, il serait bon que vous preniez l'habitude de lire régulièrement des journaux, revues, romans et tout autres textes qui vous plaisent. Cela enrichira votre vocabulaire et vos connaissances générales.

Si cela vous demande un peu d'effort au début, persistez; vous découvrirez alors que la lecture peut être un loisir très agréable!

N'oubliez pas quand vous passez un test de toujours bien lire les questions qui vous sont posées, de même que les réponses suggérées. Mais surtout, soyez confiants.

BONNE CHANCE!

LIVRES DE RÉFÉRENCES SUGGÉRÉS

- Petit Larousse.
- Précis de Grammaire Grévisse.
- Bescherelle, L'art de conjuguer, dictionnaire de 12 000 verbes.

BIBLIOGRAPHIE

ASIMOV, Isaac, 1977, Pauvres Imbéciles, Cher Jupiter et autres nouvelles, éditions Denoël, Paris 1977, Collection Présence du Futur.

Journal Le Soleil, 5 décembre 1984, Essai de la Mercury Topaz GS 85.

ANNEXE A

Exercice 1

Quel est le sujet de la phrase? (voir page 6)

1. Pierre et Carole parlent au docteur.
2. Le professeur enseigne des notions de français.
3. Le chien, la chatte et la poule sont dans la cour.
4. L'été dernier, j'ai navigué sur le lac Champlain.
5. Hier après-midi après leur cours de français, ces dames se sont rendues au restaurant du coin.
6. Les journées sont courtes.
7. As-tu vu le beau chien du voisin hier soir?
8. Émile ou Jean-Claude sera choisi pour représenter la classe au bal des finissants.
9. Il a salué Pierre en traversant la rue.
10. La plupart des gens sont heureux au travail.

Exercice 2

Quel est le complément d'objet direct? (voir page 8)

1. J'ai rencontré Danielle chez le dentiste.
2. Beaucoup d'enfants aiment la lecture.
3. Lorraine et Pascal achèteront des fruits pour leur collation.
4. Cette table, je l'ai achetée chez un brocanteur.
5. Lors de votre dernier voyage, avez-vous eu des ennuis?
6. Ces amis, que j'ai rencontrés à l'école, viendront souper.

Exercice 3

Quel est le complément d'objet indirect? (voir page 9)

1. La semaine dernière, Louise a donné une fleur à sa mère.
2. Mme Drouin offre son argent aux plus démunis.
3. Marcel a reçu un cadeau de son patron.
4. Je lui ai remis un questionnaire.
5. Le policier doute de l'honnêteté du prisonnier.
6. Les fumeurs nuisent à la santé des non-fumeurs.

Exercice 4

Quels sont les compléments circonstanciels? (voir page 10)

1. La famille ira au chalet durant les vacances.
2. Durant la journée, Charlotte travaille à son bureau.
3. Nicole partira dans trois jours pour la France.
4. Ce livre coûte environ 3,50 $.
5. L'an dernier, Hélène et Diane ont fait un voyage en motocyclette.
6. Nous poursuivons nos recherches pour découvrir un meilleur médicament.

Exercice 5

Conjuguez les verbes à la personne et au temps demandés. (voir page 12)

1. Crier, au passé composé, 3e pers. singulier.
2. Polir, au présent de l'indicatif, 2e pers. pluriel.
3. Connaître, au futur simple, 1re pers. singulier.
4. Rapprocher, au plus-que-parfait, 3e pers. pluriel.
5. Croire, au conditionnel présent, 1re pers. pluriel.
6. Rougir, au futur antérieur, 2e pers. singulier.

ACCORDEZ LE PARTICIPE PASSÉ DANS LES PHRASES SUIVANTES

Exercice 6

Participe passé employé seul. (voir page 18)

1. Cette chaise briser a été vendue.
2. Ce chaton perdre est seul au monde.
3. Ces roses faner ne se vendront pas.
4. Ces personnes apercevoir au cinéma sont des artistes.
5. Ce cadeau choisir par Lucille a été apprécié.
6. Animer par la joie, Carole a chanté de façon magistrale.

Exercice 7

Participe passé employé avec le verbe être. (voir page 19)

1. Les filles sont partir en vacances.
2. Ces automobiles étaient vendre par mon père.
3. Le chien a été acheter par Diane.
4. Cette gerbe de fleurs a été recevoir par Mme la Présidente.
5. Elle est tomber dans l'escalier.
6. Pierre, Cynthia et Jean seront émouvoir par la chanson de Caroline.

Exercice 8

Participe passé employé avec le verbe avoir. (voir page 19)

1. Les marguerites que j'ai cueillir dans le jardin sont destinées à ma meilleure amie.
2. Nous avons honorer notre président.
3. Les chansons que vous avez choisir seront interprétées par une grande chanteuse.
4. Ces camions, je les ai voir sur la route.
5. Demain, les amis auront employer toutes les stratégies.
6. La table que j'avais mettre près du bureau a été déplacée.

CORRIGÉ

Exercice 1

Quel est le sujet de la phrase?

1. Pierre et Carole
2. Le professeur
3. Le chien, la chatte et la poule
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

Exercice 2

Quel est le complément d'objet direct?

1. Danielle
2. la lecture
3. des fruits
4.
5.
6.

Exercice 3

Quel est le complément d'objet indirect?

1. à sa mère
2. aux plus démunis
3. de son patron
4.
5.
6.

Exercice 4

Quels sont les compléments circonstanciels?

1. au chalet: complément circonstanciel de lieu.
   durant les vacances: compl. circ. de temps.
2. Durant la journée: compl. circ. de temps.
   à son bureau: compl. circ. de lieu.
3. dans trois jours: compl. circ. de temps.
   pour la France: compl. circ. de lieu.
4.
5.
6.

Exercice 5

Conjuguez les verbes à la personne et au temps demandés.

1. il a crié
2. vous polissez
3. je connaîtrai
4.
5.
6.

ACCORDEZ LE PARTICIPE PASSÉ DANS LES PHRASES SUIVANTES

Exercice 6

Participe passé employé seul.

1. brisée
2. perdu
3. fanées
4.
5.
6.

Exercice 7

Participe passé employé avec le verbe être.

1. parties
2. vendues
3. acheté
4.
5.
6.

Exercice 8

Participe passé employé avec le verbe avoir.

1. cueillies
2. honoré
3. choisies
4.
5.
6.

699-029-09

Test d'équivalence de niveau de scolarité
au secondaire – (Pour autodidactes)

Cahier de **FRANÇAIS**, langue maternelle

Corrigé

SERVICE REGIONAL D'ACCUEIL
ET REFERENCE DES ADULTES

135, rue King ouest
Sherbrooke (Québec) J1H 1P4
Tél.: (819) 565-3940

Québec

Cahier de **FRANÇAIS**, langue maternelle

Corrigé

DIRECTION GÉNÉRALE DE L'ÉDUCATION AUX ADULTES

DEPÔT LÉGAL - 2e trimestre 1986

ISBN 2-550-08587-6

CORRIGÉ

Exercice 1

Quel est le sujet de la phrase?

1. Pierre et Carole
2. Le professeur
3. Le chien, la chatte et la poule
4. j'
5. ces dames
6. Les journées
7. tu
8. Émile ou Jean-Claude
9. Il
10. La plupart des gens

Exercice 2

Quel est le complément d'objet direct?

1. Danielle
2. la lecture
3. des fruits
4. l' (remplace cette table)
5. des ennuis
6. Ces amis

Exercice 3

Quel est le complément d'objet indirect?

1. à sa mère
2. aux plus démunis
3. de son patron
4. lui
5. de l'honnêteté du prisonnier
6. à la santé des non-fumeurs

Exercice 4

Quels sont les compléments circonstanciels?

1. au chalet: complément circonstanciel de lieu.
   durant les vacances: compl. circ. de temps.
2. Durant la journée: compl. circ. de temps.
   À son bureau: compl. circ. de lieu.
3. dans trois jours: compl. circ. de temps.
   pour la France: compl. circ. de lieu.
4. environ 3,50 $: compl. circ. de prix.
5. L'an dernier: compl. circ. de temps.
   en motocyclette: compl. circ. de manière.
6. pour découvrir un meilleur médicament: compl. circ. de but.

Exercice 5

Conjuguez les verbes à la personne et au temps demandés.

1. il a crié
2. vous polissez
3. je connaîtrai
4. ils avaient rapproché
5. nous croirions
6. tu auras rougi

ACCORDEZ LE PARTICIPE PASSÉ DANS LES PHRASES SUIVANTES:

Exercice 6

Participe passé employé seul.

1. brisée
2. perdu
3. fanées
4. aperçues
5. choisi
6. Animée

Exercice 7

Participe passé employé avec le verbe être.

1. parties
2. vendues
3. acheté
4. reçue
5. tombée
6. émus

Exercice 8

Participe passé employé avec le verbe avoir.

1. cueillies
2. honoré
3. choisies
4. vus
5. employé
6. mise